

La croce e la spada

CON LA CROCIATA, NASCE IN TERRASANTA UN ORDINAMENTO DI CAVALLIERI CHE UNISCE LA VITA RELIGIOSA ALLA PROTEZIONE ARMATA DEI PELLEGRINI. È IL TEMPIO, CHE SEGUIRANNO ALTRI ORDINI, VOIUTI ALLA DIFESA DELLA CRISTIANITÀ

Nel 1099, come esito della prima crociata e della presa di Gerusalemme a opera dei re degli "infedeli" (saii e turco-cristiani) i musulmani che non condonavano la fede cristiana) vengono forzati gli Stati latini d'Oriente: Seleucia, Antiochia, Gerusalemme (un Regno) e infine Tripoli. I pellegrini cristiani affluivano in una Terrasanta ormai sotto il controllo cristiano per visitare i luoghi segnati dalla vita terrena di Gesù: Betlemme, il Giordano, il Monte degli Ulivi, il Santo Sepolcro. Tuttavia, a partire da Acri o da Gerusalemme, le strade che conducevano ai luoghi santi non erano sempre sicure e nel 1120 un gruppo di cavalieri francesi attorno a Ugo de Payre, originario della Champagne, prese l'iniziativa di assicurare la protezione armata dei pellegrini. Costoro, però, volevano adempiere questo servizio concludendo al contempo una vita religiosa: praticare i voti di obbedienza, di castità e di povertà propri ai voti solenni religiosi e vivere secondo una regola come facevano da tempo i monaci benedettini o più di recente i Cisterciensi, i Carthusiani o i cistercioli di Predicatori.

QUELLI CHE PREGANO E COMBATTONO

Ben presto d'intorcedo, al di là di tutti i funerali di guerra, questi cavalieri finirono con il pensare al combattimento per la difesa degli Stati latini contro i loro vicini musulmani. L'intervento di Ugo de Payre fu incoraggiato dal re di Gerusalemme, Baldovino II, che donò al gruppo come luogo di residenza uno dei più preziosi attestati della dipendenza della Meschia di al-Acre, allora ritenuta l'unico palazzo del re salomoneo. I cavalieri presero quindi il nome di spauriti cavalieri di Cristo del Tempio di Salomone. In breve, i Templari, le cui è il loro



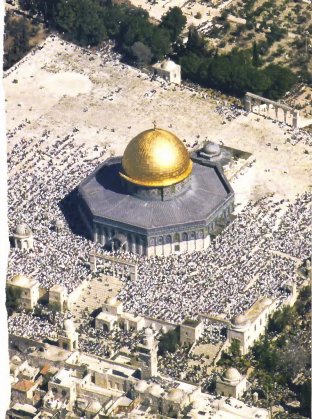
Sopra: la divisa dei cavalieri templari, nell'illustrazione di un volume tedesco di storia dell'abbigliamento (ca. 1510).

A fianco: la Mensola della Reale a Gerusalemme.

Dal momento che la sua era possiede a una casa identificata la sede del Tempio di Salomone, l'Ordine dei Templari si raggruppò nella capota nel loro sigillo.

prossimo alla Meschia della Reale a essere il Tempio di Salomone. I Latini nel fissare il tempio dei Templari, il tempio del Signore, il tempio non appartenente loro, i Templari raffiguravano la sua cupola sul loro sigillo. Il riconoscimento reale, il consenso del pontefice di Gerusalemme non erano sufficienti: bisognava ottenere la conferma di questa "aspirazione nuova" nella cristianità delle assemblee religiose, dunque del papa. Il che non era affatto semplice, poiché il problema che si poneva era serio: era possibile e sensato il restando delle armi sotto l'abito religioso? Era legittimo, essendo dei religiosi, venire uccisi, uccidere ed essere scotti per la propria fede? All'inizio del 120 secolo due vescovi, Adalberto di Leon e Gerardo di Cambrai, avevano formalizzato la sorta del transito: meglio della loro funzione. La società cristiana era composta da quelli che pregavano, da quelli che combattevano (e combattevano) e da quelli che lavoravano: oratori, bellicosi, laboriosi, era società unita in tre gruppi generali e solidi. Ora Ugo de Payre e i suoi compagni proponevano di unire in una stessa lotta religiosa le due prime funzioni, quella dell'oratore e quella del combattente.

All'inizio di un processo che ha visto la cristianità occidentale definire le ragioni di guerra giusta e di guerra santa, la società dell'anno del 20 secolo era pronta ad accettare questa novità radicale. Il cavaliere, che non è ancora altro che la specialista del combattimento e della guerra, è un guerriero ormai indispensabile negli esercizi feudali del tempo, e la Chiesa della riforma proponeva gli lo assegnava un posto nel piano divino. La riforma era infatti a distruggere gli idoli e la minaccia del clero, ma anche a organizzarlo a controllare l'insieme della società cristiana.



Così come rendere la Chiesa libera e indipendente dai laici, era al contempo indispensabile costruire una relazione compatibile con il loro primato di vita e insieme conforme agli interessi della cristianità, della Chiesa che la protegge e del Papato che la dirige. Si tratta di cristianizzare la violenza e di offrire una via di salvezza a quanti se ne servono.

I CAVALIERI DI CRISTO

L'ideologia della tre funzioni contemplava il combattente, un secolo più tardi l'Ordine religioso-militare creava e sacralizza la loro attività al servizio della Chiesa. Tra questi due poli ci sono due anelli di congiunzione: il movimento della pace e della pregna di Dio, che regola la violenza dei cavalieri e impone loro dei divieti: la crociata, qualunque opera di pace, ma sempre nel senso che indirizza la violenza verso un'opera più pacificatrice e unificante della cristianità, cioè liberare Gerusalemme, affiancare il sepolcro di Cristo dall'oppressione degli infedeli. L'Ordine religioso-militare è il punto di arrivo della crociata e della "femina", giacché offre al laico una propria istanza, il cavaliere diventa un altro Cristo, un soldato di Cristo. È un religioso e non un monaco, trova un letto, poiché non è ordinato prete (tutto il fratello cappellano, indispensabile all'impadronimento spirituale dei fratelli combattenti, lo è), ed è per questo che può battezzare.

Tale novità radicale, così contraria all'ideologia della tre funzioni e alla tradizione non violenta del Cristianesimo, crea uno shock. Il misterioso frasco da Sella fa riflettere sul tutto. Chi è, il priore dei Carmeliti, si preoccupa di un'evoluzione piena di pericoli: la sua opinione si conferma e si fonde al-

A sinistra: Progetto dell'Ordine Templare del 1147, di Francesco M. Geronzi (sec. XVII-XIX). Versante, ovale. Sotto: il Tempio di Salomone al centro di Gerusalemme, in una litografia (sec. XV). A destra: pagina di un libro illustrato con la regalia dell'Ordine Templare (sec. XIII). Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Caracciolo, Istituto di studi per il restauro delle pagine manoscritte, ritratto esposto fino al 15 aprile nella mostra "Monaci in armi" (Roma, Casa S. Angelo).

IL RIFORMULAMENTO DEGLI ORDINI RELIGIOSO-MILITARI, CONSERVATURA DELLA CRISTIANITÀ E DELLA MISTICA CAROLINGIANA, OFFRE UNA POSSIBILITÀ DI ARRETRARE AI LAICI.



la prima impressione di San Bernardo che non vedere l'interesse di un'adozione del genere, dal momento che si talo poi desidero di pensare alla propria salvezza, si addeva il chiedere chiaramente. Poi in generale, alcuni non accettavano l'idea che si venisse dal sangue in nome di Cristo, allineandosi alla posizione della Chiesa bizantina, cioè all'idea stessa della crociata e che face la causa della guerra e della violenza e Costantino si era fermato, al potere laico.

Un modello eccome alle cristianità ha potuto favorire l'espansione dell'Ordine del Tempio? Pensiamo naturalmente al ribelle musulmano, senza negare alcune influenze di guerra istituzionale su certi aspetti dell'Ordine religioso-militare occidentale (la confraternita affidata agli Ordini e le associazioni temporanee dei laici per alle loro azioni), credo ancora che si tratti di una falsa pista: l'influenza musulmana si è manifestata a livello di





linello della guerra santa; il gihad musulmano ha potuto segnare di alcuni suoi inizi la conclusione cristiana della guerra santa appena molto più tardi. E dunque nella società occidentale che doveva essere: cacciare le radici dell'Ordine religioso-militare, ma, principalmente, in una società occidentale "irrispettata" in Oriente dalla crociata e posta davanti ai problemi nati dal successo di questa: impero, città, cavalleria di una nuova specie ha visto la luce e ciò in questa regola che un tempo "il sole levava", insomma, ha elogia dall'alto (San Bernardo, *Regole della nuova cavalleria*).

LA REGOLA DEL TEMPIO

Per diventare legittima - e per svilupparsi - la nuova cavalleria di Cristo doveva essere approvata dalla Chiesa. Nel gennaio 1129, un concilio provinciale riunito a Troyes, in presenza di San Bernardo, di numerosi abati cisterciensi e di Ugo da Poissy, il maestro della cavalleria, riconfermò i patti cavallereschi di Cristo del Tempio di Salomone come un nuovo Ordine, confermandogli la sua regola. San Bernardo, malgrado le prime reticenze, ades-

so convinto della validità dell'esperienza del Tempio, fu passato con tutta la sua autorità (giacché nella cristianità di allora), in loro favore. Poco prima del concilio, senza dubbio, egli aveva scritto per fare il suo Eligio della nuova cavalleria, in cui esaltava la loro scelta di vita e la loro missione. Nel 1129 la bolla *Quoniam*

papa Eugenio III completò il processo di legittimazione cominciato a Troyes, conferendo al Tempio importanti privilegi che lo inserivano da oggi subordinazione al clero secolare e la porgevano sotto l'autorità diretta ed esclusiva del papa. Solo una volta compiuto il processo così descritto si poteva pensare alla creazione di altri Ordini simili, il Tempio è quindi davvero, nel tempo, il primo Ordine religioso-militare.



NEL XIII SECOLO LA CHIESA TENTÒ INVANO DI CONVINCERE GLI ORDINI MILITARI IN CRUCIATA CONTRO I PROPRI AVVERSARI, ANTI-CRISTIANI.

A MISURA DI CRUCIATA

Altri Ordini militari furono in effetti la loro comparsa nel secolo XII e XIII, sia come di natura pianta, sia risultato della militarizzazione di alcuni preesistenti. Sono tutti legati alla crociata, ma questa affermazione necessita di qualche sfumatura. I più importanti vissero le loro fasi più attive tra due aree geografiche caratterizzate dal confronto fra un Cristianesimo aggressivo e gli "infedeli" musulmani (Saraceni e Mori) nel Medio Oriente e nella Penisola Iberica; pagani sulle rive del Mar Baltico (Prussia e Livonia, nomi che designano le attuali territori abitati da una serie di popoli fra cui i Leti e i Livoni, ma anche i Lituani, i Curoni, gli Estoni, ecc.). Nel secolo seguente, il Papato tentò la crociata contro i suoi avversari, cristiani senza velo, che sono solamen-

te, come i Greci, eretici, come i Catari, o semplicemente avversari politici come l'imperatore Federico II e suo figlio Manfredi. La Chiesa tentò di coinvolgere in questa azione gli Ordini militari esistenti, ma invano, oppure di creare degli altri, appositamente per un tale o un tal altro obiettivo, ma che poi senza grinta recedono. È dunque su quella che i contemporanei consideravano il terreno naturale di applicazione della crociata (Oriente, Balcani, Spagna) che si sono sviluppati questi Ordini.

Il primo dopo quello dei Templari nasce anch'esso in Terrasanta; paradossalmente cattiva, però, prima del Tempio. Si tratta in effetti di un Ordine cattolico che si è poi militarizzato. Fondata principalmente alla prima crociata e alla presa di Gerusalemme, un ospedale, situato in prossimità del Santo Sepolcro, sorvegliava e, qualora il caso lo richiedesse, curava i pellegrini. Dopo il 1099, la sua attività si sviluppò, viene riconosciuto e, nel 1113, diventa casa madre dell'Ordine: può allora svilupparsi autonomamente e agire, in il flusso delle donazioni in Terrasanta come in Occidente, il che gli fornisce i mezzi economici e umani per sorvegliare i pellegrini a Gerusalemme. Solo dopo il ristabilirsi, merito del Tempio, di pace nella Chiesa, anche quello dell'Ospedale di San Giovanni a Gerusalemme (e degli Ospitalieri) si trasformò in un Ordine militare. Ma forse, ed è la sua originalità in confronto al Tempio che ne è stato tuttavia il modello, aggiunge una funzione militare a quella ospedaliera, che continua ad assicurare.



Sopra: gli Ospitalieri possiedono la chiesa di Rodi, in una miniatura (sec. XIV), Parigi, Bibliothèque Nationale.

A fianco: la bolla di fondazione dell'Ordine (1113), poi distrutta da Hitler. La Valtour, National Library.

A sinistra: medaglia dell'Ordine di Malta (sec. XVII). La Valtour, National Museum of Archaeology e un cimelio del palazzo degli Ospitalieri a Rodi.

Nella Pentapoli Iberica vengono fatti altri scatti. La riconquista cristiana è spesso di al-Andalus (la Spagna musulmana) al segreto: nel XII secolo con il rifugio al potere nel Paese delle due-città Almoravide prima, e Al-mohade poi, i Regni cristiani cessano inizialmente di coinvolgere il Tempio nella riconquista; ritirarsi (non volendo perdere il loro obiettivo primario in Terrasanta), i Templari stabiliti in Aragona e in Castiglia finiscono con l'accettare partecipazioni e investimenti, ma soprattutto alla difesa e al ripopolamento delle terre appena riconquistate. In generale, sono costati loro vasti territori e castelli (anche se spesso da ricostruire). Anche in Portogallo, il Tempio gioca un ruolo importante.

I FRATELLI DI CITTAUX

In Cataloga e nel León in così vasta distensione, il Tempio esista a farsi coinvolgere: il re di Cataloga ha affidato al Ordine la difesa della frontiera, ma a esporsi, di Calatrava, no i Templari non riescono a fronteggiare la



pressione degli Almohadi e rendono il castello al re. Il Papato disavventa del convento di Pitero, nella Navarra, che raggiunge la città nel 1158 e recede dai cristiani per insediarsi nella frontiera: costoro si emancipano dalla tutela dell'Abate e vengono riconosciuti nel 1144 da papa Alessandro III come Ordine militare, diretto da un maestro, ma che vive secondo l'Ordine dei Cavalieri di Citeaux, di cui seguono le costituzioni, un po' modificate. Parallelamente questa fondazione catalana porta alla creazione di un Ordine militare puro, senza nessun aspetto ospedaliero o caritativo. Come il Tempio.

Quelli cristati successivamente seguono al modello gerarchico militare del Tempio, sia il modello ospedaliero e militare del Ospedale di S. Giovanni. Appaiono alla prima categoria di Ordine (per affiliazione a Calatrava (Almoravide e Arag.) o l'Ordine dei Portogallo, fondato all'inizio del XII secolo in Lione) e che adottò la regola del Tempio. Pieno parte della seconda categoria l'Ordine dei Teutoni,

PAESE CHE VAI OSPEDALE CHE TROVI



Al Arz, a Rodi e infine a Malta, gli Ospitalieri hanno costruito un ospedale, nel casello di quella di Gerusalemme. Cavalieri e soggetti dell'Ordine avevano sul loro dominio, anche in altre (una delle quali accoglieva le donne (inclari) erano chiamati al-jalaghi). Vi si ricavano una dei fratelli di guerra: dopo la battaglia di Montgisard, nel 1177, i cavalieri e i sacerdoti si concentrano per terra, lasciando i propri letti e disposizioni del 750 forti ricostruiti. Dopo la perdita di Gerusalemme nel 1187, gli Ospitalieri trasferiscono ad Arz il loro quartier generale, signori di Rodi, inteso presto dal 1244 in costruzione di un grande ospedale, che fu rimpiazzato da quello che vediamo oggi (la serie del Museo archeologico di Rodi), restaurato dal 1446 al 1450. L'edificio, su due piani, è organizzato intorno a due corti. Da quella principale, una scala monumentale portava di accedere alla galleria e alla chiesa costruita dai maestri al primo piano. Chiusi da Rodi dal Turco nel 1522, gli ospitalieri trovano rifugio a Malta nel 1530: due anni dopo viene gettata la base per il loro ospedale, con l'edificio dell'attuale, gerarchico e vasto, sarà rimpiazzato nella nuova capitale, voluta a partire dal 1971 dal Gran Maestro Patrick de la Vallerie, che le ha dato il suo nome.

L'ABITO FA IL MONACO GUERRIERO

L'abito non fa il monaco, dice il proverbio. E invece è l'abito del Cavaliere di un Ordine religioso-militare a un elemento di identità essenziale. L'abito non s'è vestito. È il mantello (o la cappa) solennemente consegnato al postulante al momento della cerimonia di ingresso nell'Ordine, che dà di lui un'idea. Più del taglio, due "tratti" lo caratterizzano: il colore e l'immagine. La regola del Tempio, dal 1129, riserva il mantello bianco ai soli cavalieri (gli altri si accontentano del solo, grigio, marrone o nero) e la bella cappa che non s'opprimeva dal 1139 diventa, da questa data, la sua da prima. L'immagine - la croce rossa - è tracciata su questo mantello. La cappa bianca sarà data ai Templari, ma ornata di una croce nera, sia mai. I Templari protestarono, perché poteva essere confusione. Ciascun Ordine ebbe dunque il suo mantello, bianco o nero, talori rosso (l'Ordine di guerra degli Ospitalieri che abitualmente indossavano un mantello nero). L'immagine era una croce, rossa, bianca, nera, verde (San Lazzaro), di forme varie (la croce alghina degli Ordini di Saluzzo e dei suoi affiliati), ma anche una spada (Santiago), una stella (Santa Maria), una aquila coronata da una croce (Portogallo) o da una stella (Dehera). Meriti dell'Ordine a vanità monaca patirono ciascuno sotto: Volapoco, cavaliere nell'Ordine di Santiago, agguato con un riccio di ferro la spada, venne col suo fante ucciso nel bosco su quattro delle Alpi che conservano nel Museo del Prado.



croce nel 1190 in Terrasanta al tempo dell'assedio di Acri, a partire da un ospedale che accoglieva i pellegrini e i crociati feriti, e trasformarsi in Ordine militare nel 1198. l'Ordine di San Lazzaro, che curava i lebbrosi e che esisteva anche nell'area militare nel XIII secolo; in Spagna, l'Ordine di Santiago, che aggiunge ben presto alla propria missione laica la conversione dei cristiani, come la cura ai militari e la redenzione dei prigionieri.

UNA GRANDE FAMIGLIA

Gli Ordini militari formano in senso al monacalismo occidentale una famiglia originale. Le regole sono di ispirazione diversa (benedettina o agostiniana), ma si

incontrano per il fatto di dover conciliare vita religiosa e vita militare. Lungo tutto il corso della loro storia, essi hanno completato queste regole di suoni, ritorni, leggi, costumi e convenzioni riguardanti la vita quotidiana, le colpe, le sanzioni, i diritti e i doveri di ciascuno, le condizioni di reclutamento, ecc.

Giungo e Gherard sono federazioni di abbezi: gli Ordini militari hanno al contrario una struttura centralizzata e gerarchica. Al vertice, il Gran Maestro o



Maurizio Gaspari che dirige dalla sua sede, il quartier generale quasi esistente in un gruppo di digitari (microcalcoli, per comodità, mainframe, ecc.) a controllo del capitolo generale che si riunisce periodicamente (ogni cinque anni) per i Templari. Al livello locale, la provincia (detta "balneo") possiede i "Teutonici" o "priores" presso gli "Capituli" (sede della sede) del "balneo" del "Ordine" (cioè la "Francia" (in Francia, la "Francia") che nelle "balneo" (in maggior parte dei Balni del "Ordine" (cioè la "Francia") alla base, in caso di "balneo" (cioè la "Francia")

CASTLE J. E. MICHITANI

La casa, con la cappella, gli edifici commerciali (refettorio, dormitorio, sala capitolare) e le costruzioni destinate alle attività agricole, costituiscono il centro della vita quotidiana dei conventuali. Vi si trovano anche i locali a fossati

[illegible]

grandi d'ordine, che combattono, negli appelli, che restaurano il servizio stesso, e figure del movimento, che esercitano le funzioni esecutive; e fanno di questi membri dell'Ordine, persone autoritarie, donne, contrattisti e conservatori che fruttano dal business spirituale e materiali dell'Ordine in cambio di qualche atto di carità (donazioni o residenze). La casa (o tempio) è un centro multiscopo-casale (indole del movimento). Si uniscono

realizzandosi alla sua parte bassa (il nodi ancora a far parte di un Ordine militare, è anche la base dell'organizzazione economica, parte delle sue rivelazioni - le risposte - il preludio per permettere l'adempimento della missione. Risulta nel capoluogo della provincia, il occasione del capitolo provinciale che si tiene annualmente, questa missione sono dirette verso le zone del fronte: la commissione teologica itinerante con il baglio di guerra dell'Ordine in Francia e in

L'occasione del capitolo provinciale che si tiene annualmente, questa missione sono dirette verso le zone del fronte: la commissione teologica itinerante con il baglio di guerra dell'Ordine in Francia e in

**ENTRARE AN FRATELLI CHE COMBATTERONO E AI CAPELLANI,
ATTORNO A OGNI ORDINE MILITARE GIUSTIZIA**

[illegible]

LA MAPPA DEGLI ORDINI

	ORIENTE	SPAGNA	BALTICO
XII SECOLO	Tempio Ospedale di San Giovanni di Gerusalemme San Lazzaro Santa Maria del Tiro (Trapani)	Calatrava Alcantara Avis Santiago	
XIII SECOLO	San Tommaso d'Aquino	San Jordi de Alfama Santa Maria	Portaspada Dobrin Insediamento dei Teutonici e integrazione dei Portaspada e di Dobrin (1240)
XIV SECOLO	Ospitalieri a Rodi (1306-15)	Montesa (1319), Valencia Cristo, Portogallo	
XV SECOLO		Fusione Montesa- Alfama (1480)	
XVI SECOLO	Ospitalieri a Malta (1530)		

Tempio e dell'Ospedale, la cui rete ricopre l'Occidente, forniscono uomini, armi, viveri, denaro ai fratelli di Terrasanta o di Spagna, che possono così costruire e mantenere gli imponenti castelli, dal Krak dei Cavalieri al Chateau Pelerin, da Minot a Compostela e pagare il soldo ai numerosi signori d'armatura, teutonici, armeni o castigliani arrestati alla battaglia (saraceni) armati per combattere. Nel Mediterraneo, i porti di Barcellona, di Monipia, o di Genova, quelli dell'Italia meridionale e della Sicilia (Bari, Brindisi e Messina), sono centri vitali della rete di comunicazione organizzata dal Tempio e dall'Ospedale. Questi possiedono alcune navi e ne affittano altre, che assicurano per conto proprio come per quelle di cortei il trasporto degli uomini, delle merci e delle specie monetarie verso l'Oriente.

È in questo che risiede l'originalità della struttura degli Ordini, nel fatto che essi assicurano la loro esistenza, così che i contemporanei non hanno sempre compreso: si dettano le loro regole in Occidente e organizzando le loro attività in Oriente, non

Segna, invece, l'origine della diffusione degli Ordini militari, con una mappa di fondo con il mondo conosciuto (Parigi, Bibliothèque Nationale).

A fianco, il Krak dei Cavalieri, in Siria, l'imponente fortezza, situata 200 km a nord di Damasco, dominava la valle di Balat e la costa del Libano, e fu possesso degli Ospitalieri per 130 anni a partire dal 1142.



nessa vizio come gli Ordini militali utilizzarono le prime coltivate e non fossero, al contrario, i soli responsabili della caduta degli Stati laici nel 1351.

RICONVERTIRSI E D'OMILIO

Incominciò il 1350, gli Ordini militali sono in difficoltà, per non dire in crisi, su tutti i fronti. Il re di Francia, Filippo il Bello, attaccando direttamente il Tempio, non gli lascia il tempo di adattarsi o riconvertirsi. L'Ordine dell'Ospedale si mette al sicuro a Parigi, assicurandosi l'indipendenza e la reputazione di baluardo della cristianità contro i Turchi. L'Ordine Teutonico, cacciato anch'esso dall'Oriente, ripiega sul Baltico. Padrone della Prussia, vi crea un vero e proprio Stato teocratico, mentre condanna i Lituani pagani in Livonia. Finché la conversione di questi al Cristianesimo e la loro unione con i Polacchi non obblighi alla sua guerra ogni giustificazione. Successo, cattura questi territori annessi, delle scanzille svedesi, prima che la riforma luterana gli assalti il colpo di grazia: i suoi ultimi Maestri, convertiti al Protestantismo, abbandonano i territori dell'Ordine per dar vita ai ducati di Prussia e di Curlandia.

In Spagna, gli Ordini militali si sono impegnati nelle lotte della nobiltà contro le invasioni. L'azione di Castiglia e di Aragona, in congiunta di Gine-



I Ordini Templari
cavalieri nel 1160,
su iniziativa del Gran
Maestro Hugolino. Poi,
la costruzione
dell'ospedale
l'Ordine dei Cavalieri
di San Giovanni, in Portogallo.
Dopo la sua caduta
dalla cattedrale, il cui
terreno fu donato
molto tempo dopo
in stile monastico.
L'Ordine dei Cavalieri
portoghesi.

Se ne sono
H. Hugolino, The Knight Hospital, Boydell Press,
Woodbridge 1981.
K. Teutonicus, Historia des Ordens Teutonicus,
Bonn, 1981.
A. Demurger, Chevaliers du Christ: les Ordres religieux
militaires au Moyen Âge (XI-XIII siècles), La Sorbonne,
Paris 2000.
A. Demurger, Vie e morte dell'Ordine del Tempio,
Garzanti, Milano 2000.
C. De Ayala-Hernandez, Los Ordines militares hispanos
en la Edad Media, Madrid 2003.
Bernardo di Chiaro, Il libro della guerra cristiana, De
Luca, Roma 1980, trad. a cura di P. Cardini, in
scienze di via (L'Espresso), Milano 2004.

